

marieclaire

Édition
Languedoc
Roussillon

BEAUTÉ
Belle et bio,
notre sélection
made in
chez nous

Musique
Contemporaine
à Perpignan,
jazz à Conilhac

D'Alès
à Lodève,
l'art de vivre
fait salon

Montpellier
Panacée,
Iconoscope,
Pavillon Populaire,
la ruée vers l'art

Culture de saison

Expos, festivals, événements,
l'automne sera chaud.

N°783 NOVEMBRE 2017

COUVERTURE

PHOTO : NADINE OTTAWA.
RÉALISATION : ANNE-SOPHIE
THOMAS. ASSISTANTE : AXELLE
CORNAILLE. MANNEQUIN : LAETITIA
CATZEFELIS/VIVA PARIS. CASTING :
EMILIE LE GOFF. COIFFURE : OLIVIER
DE VRIENDT/ARTLIST PARIS.
MAQUILLAGE : SANDRINE CANO-
BOCK/OPEN TALENT PARIS. COL
ROULÉ SANS MANCHES EN LAINE
ISABEL MARANT, BODY EN LAINE
À COL ROULÉ ET GANTS INTÉGRÉS
COURRÈGES, PORTÉ EN JUPE, UN
PULL EN LAINE LEMAIRE, NOUÉE
À LA TAILLE, UNE DOUDOUNE EN
CUIR NANUSHKA. DRAPÉ SUR LA
TÊTE, UN CARDIGAN EN LAINE
POLDER, COLLANT CALZEDONIA,
BOOTS EN CUIR LOUIS VUITTON.

MARIE CLAIRE ÉDITION LANGUEDOC
ROUSSILLON, EDITEUR DÉLÉGUÉ :
LUC CLÉMENT. PUBLICITÉ ET
DÉVELOPPEMENT : 04 97 08 28 17,
CONTACT@MCMD.FR

FASHION PASSEPORT

Déclaration de mode du côté espagnol. Loin des débats qui animent le pays, les bons plans de saison vous attendent de l'autre côté des Pyrénées. En voiture pour un shopping haut en couleurs à La Roca Village.

Entre Gerone et Barcelone, AP-7 Sortie 12A Cardedeu larocavillage.com



OFFRIR DEVIENT GLAMOUR

Vivez la magie de Noël à La Roca Village

Trouvez le cadeau idéal avec des réductions jusqu'à -60%* dans plus de 130 boutiques de vos marques préférées et découvrez toutes les surprises que nous vous avons concoctées.

Bulgari, Furla, Lancel, Moncler, Maje, Samsonite, Zadig & Voltaire et bien d'autres.

Entre Gérone et Barcelone (Espagne) AP-7 Sortie 12A Cardedeu.
OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE, JUSQU'À 21H

INVITATION À L'EXTRAORDINAIRE

EUROPE BICESTER VILLAGE LONDRES | KILDARE VILLAGE DUBLIN | LA VALLÉE VILLAGE PARIS | WERTHEIM VILLAGE FRANCFORT
INGOLSTADT VILLAGE MUNICH | MAASMECHELEN VILLAGE BRUXELLES | FIDENZA VILLAGE MILAN | LA ROCA VILLAGE BARCELONE
LAS ROZAS VILLAGE MADRID | CHINE SUZHOU VILLAGE SUZHOU | SHANGHAI VILLAGE SHANGHAI


**LA ROCA
VILLAGE**



1. Héloïse de V.



2. Belesa

3. Alorée Chlorocosmétique

4. Graine de Pastel

NATURELLEMENT SUD

La preuve qu'il existe une nouvelle cosmétique efficace, respectueuse et sourcée localement. La beauté en conscience.

1. Héloïse de V., (Aubussargues, près d'Uzès), crème généreuse pour le corps "À l'heure de la Cueillette", heloisedev.com 2. Belesa (St-Quentin-la-Poterie, Cévennes), crème visage essentielle "Esclair", pour tous types de peaux, belesa.fr 3. Alorée (Castelnau-Le-Lez), gel nettoyant "Strong Purifier", à la chlorophylle active, alorée.fr 4. Graine de Pastel (Toulouse), baume de Cocagne "François 1^{er}" à l'huile de Pastel, nouvelle boutique à Montpellier, grainedepastel.com 5. Naturamind (Montpellier), compléments alimentaires éco-responsables, gamme "Vitalité" à la Spiruline, à la Gelée Royale & Pollen, à la Gelée Royale Bio et à l'Harpagophytum, naturamind.com 6. Bioreline (Alès), gel corps désincrustant, gommage 3-en-1 pour exfolier, hydrater et drainer, bioreline.com 7. Centella (Perpignan), gamme Centella Prestige - Anti-âge Global, soins anti-âge bio aux cellules souches végétales de centella asiatica, boutique-centella.com



5. Naturamind



6. Bioreline

7. Centella

Photo : Alvaro Beamud Cortes - mac-douglas.com



MELLENCCAMP

4, place Molière (derrière l'Opéra) - 34000 MONTPELLIER

tel : 04 67 57 35 90

MAC DOUGLAS

Supports/Surfaces, les origines, 1966-1970

Carré d'Art, Nîmes

Après *À propos de Nice 1947-1977*, la biennale niçoise qui lui consacre une place importante, le groupe Supports/Surfaces fait l'objet d'une rétrospective au Carré d'Art de Nîmes. Considéré comme l'un des tout derniers mouvements artistiques d'avant-garde, il a malgré sa brièveté, considérablement influencé notre perception du monde et de l'art contemporain. **Place de la Maison Carrée, Nîmes, carreartmusee.com. Jusqu'au 31 décembre 2017.**



1

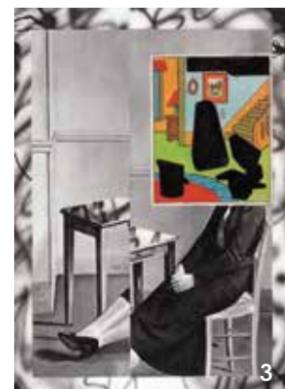


2

Après "William Gedney. Only the Lonely, 1955-1984", le Pavillon Populaire termine sa saison consacrée à la photographie américaine avec une exposition consacrée à Ralph Gibson, maître de l'effet dramatique surréaliste et de l'abstraction. Cette exposition présente pour la 1^{re} fois l'ensemble des tirages de ses trois ouvrages plus connus sous le nom de "La Trilogie" : *The Somnambulist* (1970), *Déjà-Vu* (1973) et *Days at Sea* (1974). Des tirages superbes aux lignes pures, aux plans serrés, une lumière précise, une charte graphique très forte ouvrant sur des échappées sensuelles et mystérieuses. Avec cet ouvrage, l'artiste définit un vocabulaire visuel inédit, au service de la création photographique. **Pavillon Populaire, Esplanade Charles de Gaulle, Montpellier, 04 67 66 13 46. Jusqu'au 7 janvier 2018.**

Ralph Gibson La Trilogie, 1970-1974

Pavillon Populaire, Montpellier



3

Hippolyte Hentgen – Friture sur la ligne

Iconoscope, Montpellier

Hippolyte Hentgen désigne une entité artistique curieuse à

deux têtes pensantes, Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen. La production artistique de ce personnage à quatre mains faisantes se manifeste à travers le mixage d'images reproduites, manipulées et recyclées dont les sources sont multiples. Aussi bien artistiques, scientifiques, cinématographiques ou publicitaires, leurs compositions sont réalisées avec humour, plaisir, virtuosité, complicité et dérision. Si le lien qui traverse cette multitude d'images est le traitement par le dessin, cette pratique se prolonge quelques fois dans des sculptures, des wall drawings et des formes théâtrales. **Iconoscope, 1, rue du Général Maureilhan, Montpellier. iconoscope.fr. Jusqu'au 23 décembre 2017**



4

professionnelle et post-punk, véritable chaînon manquant entre Francis Picabia et Mike Kelley. Son exposition à La Panacée est un événement puisqu'il s'agit de sa première rétrospective en France. Parallèlement, le centre d'art présente trois projets récents de Saâdane Afif, l'un des artistes français les plus talentueux de sa génération. **La Panacée, 14, rue de l'École de Pharmacie, Montpellier, lapanacee.org. Jusqu'au 14 janvier 2018.**

Jacques Charlier Une rétrospective

La Panacée, Montpellier

Si Jacques Charlier est l'un des précurseurs de l'art conceptuel en Europe, il s'est d'emblée imposé comme une figure singulière, partant d'une sociologie critique du monde de l'art pour évoluer vers un art complexe et excentrique, intégrant à sa pratique humour et bande dessinée – l'atavisme belge ? – vie professionnelle



5

Salon des artisans créateurs

21^e édition, Lodève

Chaque année, le Salon des Artisans Créateurs rassemble l'excellence des métiers d'art et du patrimoine à Lodève. 52 créateurs hautement qualifiés venus du Grand Sud présentent ce qui se fait de mieux dans l'univers de l'aménagement et de l'ameublement, de l'art de la table et de la décoration, de la mode sous toutes ses formes. Pièces uniques, objets de décoration, mode et accessoires : les collections nouvelles de créateurs inventifs vont rencontrer les désirs des nombreux visiteurs aux abords des fêtes de Noël... Ateliers créatifs pour tous, démonstrations, conférence sont également au programme. Pour cette 21^e édition, Guy Novelli, artiste et artisan de renommée internationale est l'invité d'honneur. **Espace Lutéva, Lodève, horizons-interieurs.com. Les 24, 25 et 26 novembre 2017.**



Miam !

Salon, 25^e édition, Alès

Démonstrations, dégustations, animations gourmandes font de ce salon de la gastronomie et des produits du terroir un événement incontournable en Occitanie. Cette année, place à la Corse qui l'invitée d'honneur pour cette 25^e édition. Une dizaine de producteurs et artisans corses présenteront les spécialités de l'île de Beauté - charcuterie, bière, miel, châtaigne, huile d'olive et fromage, ... Le folklore corse sera lui aussi à l'honneur grâce à l'enthousiasme et l'implication de chanteurs et musiques polyphoniques. Miam est populaire, authentique et à la fois précurseur de tendances culinaires. On vient y dénicher le dernier « truc » de chef qu'on pourra refaire à la maison, le produit qui fera de l'effet sur la table des fêtes de fin d'année. **Parc des Expositions d'Alès Cévennes, miam-ales.com. Du 17 au 20 novembre 2017.**

vars.com 04 92 45 09 46 *Offre soumise à conditions'."/>

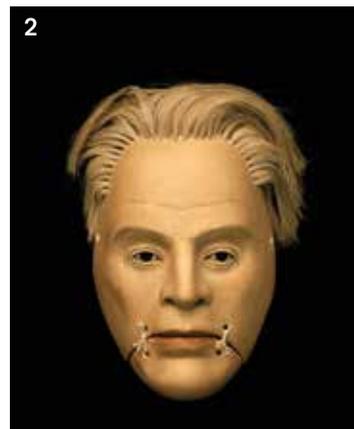
1. Vue de l'exposition historique du groupe Supports/Surfaces à Coaraze, Été 1969. 2. *The Somnambulist*, 1970 © Ralph Gibson Lustrum Press Inc. 3. Série 1 2 3 (Balthus), 2017, technique mixte sur papier, 24,5 x 30 cm. 4. Jacques Charlier, *Impressions d'Afrique IV*, 1987. 5. *Le jongleur de poissons*, Hélène Rosset, sculpture en bois et terre.

La Tempête

CRAC, Sète



Cette exposition de groupe rassemble une quarantaine d'artistes dont plusieurs ont déjà exposé au Crac. La tempête dans un crâne, dans un verre d'eau, éblouissante, intime, bouleversante, destructrice, source de vie, d'envies et de peurs... C'est autour de ces quelques notions que s'est articulé le choix des artistes, de leurs œuvres, pour faire de cette exposition un « événement indéfinissable ». Centre Régionale d'Art Contemporain (CRAC), 26 Quai Aspirant Herber, Sète, 04 67 74 94 37, crac.languedocroussillon.fr. À partir du 25 novembre 2017.



Simon Starling

MRAC, Sérignan

Depuis plus de vingt ans, l'artiste anglais Simon Starling, revisite l'histoire des formes et la manière dont elles évoluent au fil des époques et des cultures. Ses films, photographies, sculptures et installations, initiés par ses voyages et ses nombreuses collaborations avec des artistes de tous horizons, s'articulent autour d'actes de transformation et d'hybridation qui tissent des liens féconds entre des temps et espaces souvent éloignés. Son exposition au MRAC se présente comme une promenade musicale lyrique dans un corpus d'œuvres hantées par des fantômes du passé. Une expo dont le titre évoque aussi bien les motifs décoratifs du théâtre Nô japonais que les pins qui bordent les plages d'Occitanie. MRAC, 146 avenue de la Plage, Sérignan, mrac.laregion.fr. Du 5 novembre 2017 au 18 mars 2018.



Festival Aujourd'hui Musiques

hommage à Philip Glass

Théâtre de l'Archipel, Perpignan

Festival des créations sonores et visuelles, Aujourd'hui Musiques, c'est 14 rendez-vous en entrée libre et plus de 25 rendez-vous insolites, 3 installations interactives et des déambulations sensorielles. En ouverture du festival, le 17 novembre 2017 à 20h30, l'Orchestre Perpignan Méditerranée rend hommage à Philip Glass, à l'occasion de ses 80 ans. Avec deux œuvres écrites dans les années 2000, le concerto *Tirol* et le Concerto n°2 *After Lewis et Clarck* révèlent l'évolution stylistique du maître de la musique minimaliste vers des partitions plus lyriques. Pour jouer ces pièces majeures, Daniel Tosi invite le pianiste Nicolas Horvath, l'un des grands spécialistes de l'œuvre de Philip Glass. Théâtre de l'Archipel, Scène nationale, Perpignan, 04 68 62 62 00, aujourdhuimusiques.com. Du 17 au 26 novembre 2017

Jazz Conilhac

Les 30 ans d'un festival pas comme les autres



Depuis 1987, Conilhac Corbières, un petit village de 850 habitants situé dans l'Aude, produit un festival de jazz de renommée internationale. Pendant un mois, le festival propose des soirées avec des artistes prestigieux les samedis, mais aussi un "off" réputé avec des après-concerts mémorables à la "Cave à Jazz", les concerts des "Dimanches du Jazz", des expositions (peinture, photographie), des projections de films... Pour fêter ses 30 ans, le Festival offre une sélection éclectique avec pour sa 1^{ère} soirée Tuxedo Big Band. À (re)découvrir aussi, Jean-Michel Cabrol, Gary Wood, The Headbangers, Rémi Panossian Trio, Awek... À la qualité de la programmation s'ajoute une convivialité réjouissante portée par les plaisirs de la table et les vins des Corbières. Émotions musicales, richesses naturelles de l'Aude, Jazz Conilhac vieillit en beauté et sur le bon tempo. Conilhac-Corbières, 04 68 27 71 99, jazzconilhac.fr. Du 4 au 25 novembre 2017.

1. Hugues Reip, *La Tempête*, film d'animation n&b, 05'35", 2007. (FRAC Corse, Corte). 2. *At Twilight*: W.B. Yeats, 2014-2016. 8 masques, 4 costumes, 1 drap, 9 arbres en bois carbonisé, lutrin, crochets muraux, 3 socles, 2 fleurets d'es-crime, HD projection vidéo, texte mural. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste et The Modern Institute / Toby Webster Ltd., Glasgow. Commande : The Common Guild, Glasgow. 3. Gary Wood.